

## **Chronik der Verbindung mit Maintenon/Épernon:**

### 1. Fahrt nach Maintenon

- 1998 Fahrt nach Maintenon aus Anlass des dreißigjährigen Bestehens der Partnerschaft des Cantons Maintenon und dem ehemaligen Landkreises Sulzbach-Rosenberg mit dem unvergleichlichen Konzert in der „Salle Polyvalente“, dargeboten von den drei Chören aus Maintenon, Épernon und Sulzbach  
Tief beeindruckend auch die Messe in der mächtigen Kathedrale von Chartres, zu deren Gestaltung wir mit einer Telemann-Suite und Teilen aus Mozarts Spatenmesse beitragen durften.

### 1. Begegnung – 1. Besuch aus Épernon

- 2000 Beginn der Partnerschaft mit dem ersten Besuch des Chores „Ensemble vocal des tourelles d'Épernon“ in Sulzbach geleitet von Philippe Lekieffre mit dem bemerkenswerten Konzert in der Stadtpfarrkirche St. Marien.

### 2. Begegnung Épernon – 1. Reise nach Épernon

- 2001 Gegenbesuch in Épernon, wo wir zum ersten Mal den Konzertsaal „Prairiales“ erlebten, in dem wir auch diesmal konzertieren werden.  
Bei unseren Ausflügen besuchten wir Paris, Monets zauberhaftes Giverny und das geschichtsträchtige Rouen

### 3. Begegnung – 2. Besuch aus Épernon

- 2003 Caldara-Messe mit der neuen Chorleiterin Marie-Odile Langelaan als Sopran-Solistin

### 4. Begegnung Épernon – 2. Reise nach Épernon

- 2004 Fahrt nach Épernon, Konzert in der alten Kirche von Épernon

mit dem Oboenkonzert von Johann Sebastian Bach, Mozarts Requiem und dem Ave verum.  
Unser Ausflug führte uns damals ins das unvergleichliche Versailles.

#### 5. Begegnung – 3. Besuch aus Épernon

2006 Besuch des Chores ohne Chorleitung, Konzert in Hahnbach, mit Te Deum und den Vesperae solemnes de confessore von Mozart und einer Sinfonia von Michael Haydn

#### 6. Begegnung Épernon – 3. Reise nach Épernon

2009 Besuch der Stadt und der Festung von Châteaudun  
Mittagessen in Châteaudun  
Führung durch die Festung und „Goûter médiéval“,  
Gabriel Fauré Requiem und Cantique de Jean Racine

der für das Jahr 2011 vorgesehene siebte Kontakt konnte leider nicht mehr stattfinden, weil die Singgemeinschaft nicht mehr besteht.

Die insgesamt sechs Begegnungen mit dem Chor "Ensemble Vocale des Tourelles d' Épernon", haben jedoch herzliche Freundschaften begründet, die über die Chorbeziehung hinausreichen und weiterhin individuell gepflegt werden.

Heidi Kernl